

## DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

### 2011-2012 KOORDİNASYON TOPLANTISI KONUŞMA METNİ

\*Sayın Genel Müdürüm,

\*Sayın Yönetim Kurulu Üyeleri,

\*Demokratik Kitle Örgütlerinin Değerli Temsilcileri,

\*Değerli Konuklar, Hoş Geldiniz,

\*2011-2012 Tiyatro Sezonu koordinasyon toplantısının, Tiyatromuz ve çalışanları açısından verimli ve olumlu bir havada geçmesi dileğiyle konuşmama başlıyorum.

\*Sanat Teknik Çalışanları Derneği olarak, son iki yıldır genel müdürlüğümüzün daveti üzerine koordinasyon toplantılarına katılıyoruz. Davetleri için teşekkür ediyoruz.

\*Devlet Tiyatrolarını çağdaş bir geleceğe taşımak ve hak ettiği değeri kazandırmak amacımızdır. Sahnelerde ya da atölyelerde çalışan teknik personel olarak, Kurumumuzu dünya tiyatro sanatının bulunduğu seviyelere çıkarmak için tüm çalışanlar olarak hepimiz üzerimize düşen görevi en iyi şekilde yapmak bunu yaparken imkanlarımız dahilinde teknolojiyi ve yenilikleri yakından takip etmek zorundayız.

DERNEĞİMİZ; Yönetim olarak önerilen son tüzük taslağı çalışmalarına aktif olarak katılmış, teknik çalışanları ilgilendiren konularda katkı da bulunmaya çalışmıştır.

\*Amacımız, yıllardır istenilen ama bir türlü gerçekleşmeyen, Kurumumuzun amaç, görev, izleyeceği yol ve yöntemlerini belirleyecek olan, \*TÜZÜK ya da ÖZEL YASA \* nın artık hayata geçmesidir.

\*Atölyemiz yıllardan beri usta-çırak ilişkisiyle bu günlere gelmiştir. Ama yaklaşık 10 yıldır atölyelere kadrolu genç ve yetenekli personel alınmamıştır. Geçici çözümlerin ise, uzun vadede yaralı olmayacağını düşünüyoruz. Türkiye genelinde açılan sahne sayımıza bakarsak ve bu doğrultuda tekniğimizi güçlendirmesek, teknik açıdan kaliteden ödün vermek zorunda kalabiliriz.

\*Yine son yıllarda kurumumuzun büyüme hızına ters orantılı olarak, emekliye ayrılan ve ihtiyaç duyulan kadrolu teknik personel yerine, kimsenin adını tam olarak koyamadığı, her an işten atılma korkusuyla , geleceğe yönelik uzun vadeli planlar yapamayan, ücretlerini çalıştığı günlük yevmiye üzerinden alan, Kurum doktorundan faydalanamayan, sosyal hakkı kısıtlı ve sayıları kadrolu teknik personeli geçerek beşyüze yaklaşan, SSP li yani (SÜRELİ SÖZLEŞMELİ PERSONEL) alınarak teknik eleman eksikimizi kapatmaya çalışılıyor.

Atölye ve sahnelerdeki, kadrolu teknik personel açığı dikkate alınarak bu arkadaşlarımız sınıvla kadroya alınmaları gerekmektedir.

\*2010-2011 koordinasyon toplantısında da dikkat çektiğimiz ama bir türlü çözülemeyen sorunlardan birisi personel ücret konusudur. Öncelikle yönetimin ücretlerde iyileştirmeye yönelik çalışmalara hız vermesine ve biran önce hayata geçmesini istiyoruz.

Yıllarını tiyatroya vermiş, en faydalı olacağı dönemde maddi sıkıntıdan kaynaklı, emeklilik dilekçesini vermek zorunda kalan teknik personel sayımız, her sezon artmaktadır. Çünkü emekli olduğunda ek göstergeden dolayı daha fazla maaş bağlanmaktadır.

Aynı gerekçe ile maalesef bu sezon başlangıcında da tecrübeli yedi teknik çalışmamız emeklilik dilekçesini vermiştir.

\*Bir başka teknik personel sorunu ise, ek gösterge dava sonucunu kazanan ve kesintilerini bu göstergeden yatıran personelin, çalışırken maaşını ek gösterge üzerinden almasıdır. Bu konuda da gerekli çalışmanın yapılmasını ve maaşların bu ek gösterge üzerinden ödenmesini istiyoruz.

\*Sözlerimi bitirirken, şu anda bulunduğumuz tesislerde çalışıyor olmaktan son derece mutluyuz. İş yerimizi, Yaşam ve spor alanı haline getirmelerinden dolayı, derneğimiz adına, Sayın Genel Müdürümüze, Genel Müdür Yardımcılarımıza ve emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Tüm Tiyatro Emekçilerine sağlıklı ve başarılı bir sezon geçirmelerini diliyoruz.

SANTEK-DER

YÖNETİM KURULU